

JEAN-LURÇAT. Danse. La scène du théâtre Jean-Lurçat accueillera, mardi, à 20 h 30, la compagnie Maryse Delente pour un spectacle de danse contemporaine. Ce sont cinq danseuses qui présenteront « La Cloche de verre », chorégraphie inspirée du roman de l'écrivain américain Sylvia Plath, *La cloche de détresse*. Réservations : 05.55.83.09.09. ■

UN WEEK-END CONSACRÉ À LA DÉCOUVERTE DE LA DANSE CONTEMPORAINE



DANSE CONTEMPORAINE. Stage. L'association Les Plateaux Limousins organise, les samedi 19 et dimanche 20 décembre, un stage de découverte artistique « Le corps à la parole ». Le professeur de danse contemporaine Muriel Corbel proposera aux intéressés de travailler la production d'une phrase chorégraphiée ainsi qu'une sensibilisation aux notions de volume et d'espace. Ce stage se déroulera dans les locaux de l'association, au Villard, commune de Royère-de-Vassivière, de 9 h 30 à 16 h 30. Le coût de ce week-end sera de 30 €, repas compris (+ 10 € d'adhésion à l'association). Les inscriptions se font au 05.55.64.70.53 ou par mail : asso-plateaux-limousins@wanadoo.fr. ■

Aubusson → Vivre sa ville

ÉDITION ■ Les 21 planches publiées sur sept numéros de Lisette en 1964 réunies dans une bande dessinée

Les aventures du capitaine Corcoran

Le label Images Innées aime l'inédit. Il a donc réuni dans un album les planches oubliées du « capitaine Corcoran » signé Fusco et Assolant.

C'est l'histoire de l'adaptation d'un roman d'aventure d'Alfred Assolant intitulé... Ou plutôt, c'est l'histoire d'une association culturelle, Images Innées, qui œuvre dans le « domaine littéraire, graphique, autour de l'histoire locale »... Mieux, c'est l'histoire de deux amis de longue date, Jean-Noël Saintrapt et François Têtevide, qui rêvent depuis toujours d'éditer des choses, souvent inédites, qui touchent par un quelconque bout à Aubusson, histoire d'en faire profiter les autres...

« L'affaire a été plié en quatre mois ! »

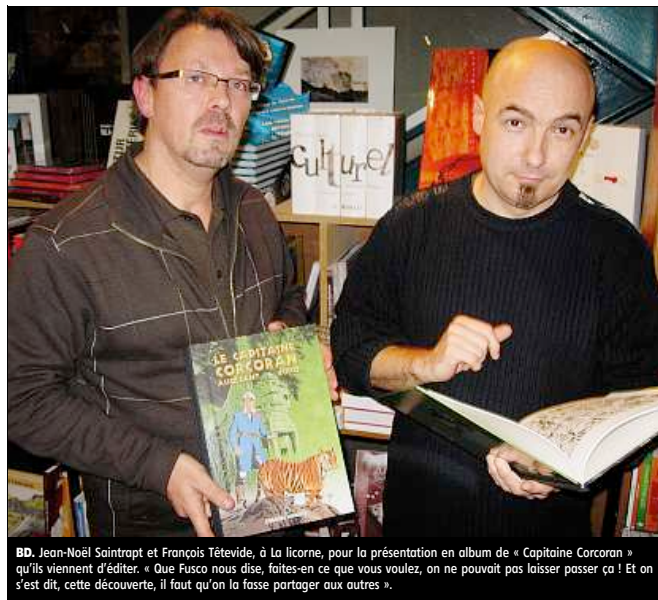
Non, en fait, c'est l'histoire de toutes ces histoires à la fois imbriquées, entrecroisées, qui a rendu possible la parution d'un nouvel album de bandes dessinées. Jamais publié sous cette forme, « Le capitaine Corcoran », signé Assolant et Fusco et édité par Images Innées, leur label, a été distribué, jeudi soir, à la librairie de La Licorne aux souscripteurs qui l'avaient préacheté.

« Tout s'est fait très vite :

LES ARTISTES

Fernando Fusco. Arrivé en France en 1955, il dessine dans de nombreuses revues, de « Bugs Bunny » à « l'Intrépide-Hurrah » en passant, pour ses propres créations, à « Rintintin et Rusty ». Il n'avait jamais été édité en album.

Patrick Dumas. Auteur de bandes dessinées depuis plus de trente ans, il a travaillé chez Glénat et a collaboré à Kivi et Pif. S'imprégnant du trait de Fusco et du texte d'Assolant, il a réalisé la couverture de l'album.



BD. Jean-Noël Saintrapt et François Têtevide, à La Licorne, pour la présentation en album de « Capitaine Corcoran » qu'ils viennent d'éditer. « Que Fusco nous dise, faites-en ce que vous voulez, on ne pouvait pas laisser passer ça ! Et on s'est dit, cette découverte, il faut qu'on la fasse partager aux autres ».

août 2009, on découvre le premier Lisette avec la couverture de Corcoran, aujourd'hui, on diffuse le livre, l'affaire a été plié en quatre mois ! »

Fusco a 80 ans et des problèmes de vue

Et pour tous ceux que le dessous des choses intéresse, qui ne sont pas rebutés par la petite cuisine de cette aventure d'édition, Jean-Noël et François racontent à deux voix. Jean-Noël : « Là, ce qui s'est passé, c'est un très gros concours de circonstances, on ne l'a pas forcément anticipé. L'histoire commence par ce blog, ce site internet sur l'histoire d'Aubusson que j'ai développé pendant pas mal d'années, qui nous a permis de lancer des recherches, de recenser les adaptations, de révéler quelque « étonnement » sur cette ville. Assolant et ses livres, on connaissait, ainsi que l'impact qu'il a eu sur le roman d'aventure. Mais par contre, on n'imaginait pas qu'il avait pu, par exemple, être adapté au théâtre.

Ainsi, sur le fronton du théâtre du Château à Paris, on pouvait lire en 1902-1903 « Les aventures de Corcoran » annonçant le spectacle ».

François détaille : « Dans le recensement, on a découvert trois adaptations en bandes dessinées et une quatrième incertaine du capitaine Corcoran qui aurait été publiée dans Lisette. Le 1^{er} août 2009, qui se trouve être la date anniversaire de Fernando Fusco, je trouve par hasard dans un vide-greniers, à Montel-Planet, un numéro de Lisette de 1964 avec en couver-

ture le capitaine Corcoran et dans trois planches signées du dessinateur F. Fusco ! Je ne le connaissais absolument pas. Je lance une recherche sur Internet et l'on me dit que c'est quelqu'un de pas facile à aborder, qui n'est plus en France, qui a 80 ans, avec des problèmes de vue et qui est quelque peu agoraphobe. Pour le retrouver, je lance alors des bouteilles sur le web et j'obtiens une adresse en Italie. On écrit, on raconte notre recherche et on demande s'il possède les plan-

Un auteur aubussonnais qui a inspiré

Né à Aubusson en 1827, Alfred Assolant commence par enseigner l'histoire. Républicain engagé, farouche opposant de Napoléon III, il collabore à la presse d'opposition comme journaliste et même en parallèle le métier d'auteur de romans historiques ou d'aventures. En 1867, il publie dans la bibliothèque rose d'Hachette « Les aventures merveilleuses mais authentiques du capitaine Corcoran », illustré par 25 vignettes d'Alphonse de Neuville. Assolant a marqué certains auteurs comme Maurice Leblanc, Jean-Paul Sartre qui le cite dans « Les Mots » mais aussi Henri Vernes qui, à un moment, prête à son héros, l'aventurier « Bob Morane », le souvenir de ce livre.

CHRONOLOGIE

1995

Création d'Images Innées par Jean-Noël Saintrapt, François Têtevide... À Aubusson, l'association se fait connaître localement par la microédition de petites revues, partages de textes, iconographies. Mais aussi depuis quelques années par l'édition de cartes postales réalisées à partir de photographies d'Aubusson par des auteurs de BD. Elle publie également une revue, « Entre les épines », consacrée à l'histoire, l'art et la littérature locale.

août 2009

Le duo découvre un numéro de Lisette avec Corcoran en couverture et des planches signées F. Fusco.

septembre 2009

Fernando Fusco accorde l'autorisation d'exploiter.

décembre 2009

Les 100 premiers exemplaires du capitaine Corcoran sont distribués aux souscripteurs qui les ont préachetés.

ches et sur combien de numéros. Un bon mois passe, Fernando Fusco répond. Il ne se souvient pas d'avoir dessiné cette histoire, et de toute façon, il ne les a plus. Mais surtout, il nous donne comme ça le feu vert et l'autorisation d'exploiter. Nouvelle recherche sur Internet qui aboutit enfin à une histoire complète de 21 planches publiées sur sept numéros de Lisette en 1964 ».

Alors que les cent exemplaires du premier tirage sont déjà écoulés et qu'un autre se prépare, les deux savent qu'ils ont franchi un pas. « Même si on reste dans l'esprit artisanal, la qualité de l'objet fait qu'on devient réellement professionnel ! ». Esquissant alors quelques autres projets qu'ils ont déjà dans la tête, Jean-Noël glisse doucement : « L'édition, c'est vraiment le cœur de notre histoire ! ». ■

Daniel Petitbon

➔ **Contact.** Jean-Noël Saintrapt, tel. 06.71.93.36.78 ; mail. saintrapt@free.fr.